

EWALDI MUSIK

Pastoraler Raum Pfarrei St. Ewaldi Dortmund

2027

Jahresprogramm

Kath. Kirchengemeinde St. Ewaldi Dortmund - Egbertstraße 15 - 44287 Dortmund

Ewaldi Musik im Jahr 2027
Pastoraler Raum Pfarrei St. Ewaldi Dortmund

Musik – mehr als Worte sagen können



Manchmal sagt Musik mehr als tausend Worte. Eine Melodie kann Erinnerungen wecken, Freude schenken, Trost spenden oder etwas in uns zum Klingen bringen, für das wir selbst vielleicht keine Worte finden. Musik hat eine besondere Kraft: Sie erreicht Menschen unmittelbar und spricht eine Sprache, die keine großen Erklärungen braucht.

Das zeigt sich auch in unserer Pfarrei St. Ewaldi. In unseren Chören kommen Menschen ganz unterschiedlicher Generationen zusammen. Kinder, Jugendliche, Erwachsene und ältere Menschen teilen die Freude am Singen und Musizieren.

Musik schafft Gemeinschaft, wo Worte manchmal an ihre Grenzen kommen. Sie lässt Menschen miteinander in Beziehung treten, über Altersgrenzen hinweg und unabhängig davon, wie unterschiedlich ihre Lebensgeschichten sind. Gerade darin liegt für mich etwas Besonderes und Wertvolles: Jede und jeder bringt die eigene Stimme ein, und erst im Miteinander entsteht ein gemeinsamer Klang.

Auch im Glauben hat Musik seit jeher einen besonderen Platz. Menschen haben gesungen, um Gott zu loben, ihre Freude auszudrücken, ihre Sorgen vor ihn zu tragen und ihrer Hoffnung eine Stimme zu geben. Musik kann deshalb mehr sein als eine schöne Begleitung. Sie kann selbst zur Sprache des Glaubens werden und Menschen auf besondere Weise berühren.

Mit unserem kirchenmusikalischen Programm für das Jahr 2027 möchten wir Sie einladen, diese besondere Kraft der Musik zu entdecken und zu erleben. Ob beim Zuhören oder Mitsingen, bei einem Konzert oder im gemeinsamen Chorgesang: Es gibt viele Gelegenheiten, sich von Musik berühren und miteinander verbinden zu lassen.

Ich wünsche allen Mitwirkenden und allen Besucherinnen und Besuchern viele schöne musikalische Begegnungen und Momente, die weit über den Augenblick hinaus nachklingen.

Ihr

Pfarrer Michael Vogt

„Musik ist dann eine Sprache, die Menschen verschiedener Nationen, Kulturen und Religionen erreicht und verbindet."

Papst Leo XIV. im November 2026

3. Chorworkshop – Klangrausch & Stille:
Baltische Chormusik mit Prof. Timo Nuoranne

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | Fr, 19. Februar 2027 - So, 21. Februar 2027



Der renommierte finnische Dirigent und Hochschullehrer Prof. Timo Nuoranne wird bereits zum dritten Mal für einen exklusiven Chorworkshop zu Gast sein. Das diesjährige Seminar steht unter dem Thema „Klangrausch & Stille – Baltische Chormusik“ und widmet sich den faszinierenden, vielschichtigen Klanglandschaften und der tiefen Spiritualität der Chormusik aus dem baltischen Raum. Alle weiterführenden Informationen zum Ablauf und zu den Modalitäten der Anmeldung können der Homepage der Kirchengemeinde entnommen werden.

www.st-ewaldi-dortmund.de

Geistliche Musik am Sonntag:
Abschlusskonzert des dritten Chorworkshops

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 21. Februar 2027 - 16:00 Uhr | Eintritt frei



Die Sängerinnen und Sänger des Workshops laden zum gemeinsamen Abschlusskonzert ein. Unter der Leitung von Prof. Timo Nuoranne wird die besondere Atmosphäre der baltischen Chormusik lebendig – mal ganz leise und zart, mal voll und kraftvoll.

Mitwirkende:
Workshopchor
Orgel: Tobias Leschke (Fachbereichsleiter Kirchenmusik)
Leitung: Prof. Timo Nuoranne

Geistliche Musik an Palmsonntag

John Stainer: The Crucifixion | Ein Passionsoratorium

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 21. März 2027 - 16:00 Uhr | Eintritt frei



Mit seinem 1887 entstandenen Passionsoratorium „The Crucifixion“ (Die Kreuzigung) schuf der englische Komponist John Stainer eines der bekanntesten und beliebtesten Werke der romantischen Kirchenmusik. Das Werk ist bewusst für Chor, zwei Solisten und Orgel konzipiert, wodurch eine besonders intime und unmittelbare Atmosphäre entsteht. Stainer verbindet in seiner Musik dramatische, ausdrucksstarke Chorsätze und bewegende Arien mit eingängigen Chorälen, die an die Tradition der großen Passionen von Johann Sebastian Bach anknüpfen. So entsteht ein zutiefst berührender musikalischer Kreuzweg, der das Leiden und Sterben Jesu auf eindringliche und zugleich tröstliche Weise nachzeichnet.

Mitwirkende:

Pfarreichor St. Ewaldi Dortmund (Ltg. Christopher Bönninghoff)
Dortmunder Kammerchor e. V. (Ltg. Nikodem Chronz)
Orgel: Prof. Torsten Laux
Tenor: Thomas Körner
Bass: N/A
Gesamtleitung: Christopher Bönninghoff

Musikfestival: „Nacht der Klänge“
Drei Kurzkonzerte an einem Abend
St. Ewaldi Do-Aplerbeck | Sa, 05. Juni 2027 - 19:00 Uhr | 20:00 Uhr | 21:00 Uhr

Drei völlig unterschiedliche Klangwelten, ein gemeinsamer Raum: Die „Nacht der Klänge“ lädt zu einer musikalischen Entdeckungsreise durch drei kompakte Konzertblöcke ein. In den Pausen sorgt ein kleiner kulinarischer Zwischenhalt für Genuss und Gelegenheit zum entspannten Austausch. Eine besondere Mischung aus hochkarätiger Musik, offener Begegnung und stimmungsvoller Atmosphäre.

Eintritt: 15,00 € (alle Konzerte inkl.) | Freier Eintritt bis einschl. 15 Jahre

Der Kartenvorverkauf beginnt am 03. Mai 2027. Weitere Informationen werden zeitnah über die Medien veröffentlicht.

der kleine Weinladen
trinken, essen & schenken

Der kleine Weinladen bietet Ihnen:

- *196 verschiedene Rot-, Rosé- und Weißweine aus Deutschland, Österreich, Italien, Frankreich, Spanien, Portugal, Neuseeland, Südafrika, Argentinien und Chile.*
- *eine Auswahl an Prosecco, Winzersekt, Crémant, Champagner, Gin, Whisky, Sherry, Liköre, Brände & Portwein*
- *ein feines und exklusives Angebot an hochwertigen Olivenölen und Gewürzen*
- *frische Pasta, Käse & Salumi*
- *süße und salzige Feinkost*
- *Geschenke- & Lieferservice*



Schwerter Str. 291
44287 Dortmund – Aplerbeck
Tel.: 0231 / 18 15 11 66
derkleineweinladen@gmx.net

Unsere Öffnungszeiten:
Di bis Sa: 10.00 – 19.00 Uhr
So, Mo & Feiertag: geschlossen

Musikfestival: „Nacht der Klänge“
Noémi et L’Accordéoniste
St. Ewaldi Do-Aplerbeck | Sa, 05. Juni 2027 - 19:00 Uhr

Miroslaw Tybora (Akkordeon) & Noémi Schröder (Gesang)



© Miroslaw Tybora / Noémi Schröder

Frankreich trifft Polen, Jazz trifft Musette, Folklore trifft Klassik – dieses Duo lässt sich auf keine Stilrichtung festlegen. Mit seiner langjährigen Bühnen- und Projekterfahrung versteht es Tybora, musikalische Geschichten zu erzählen und seinem Publikum ein intensives Hörerlebnis zu bieten. Ergänzt wird dieses vielseitige Profil durch die Gesangskunst von Noémi Schröder, deren stimmliche Darbietung den Chansons eine emotionale und expressive Dimension verleiht. Schröder erweckt mit ihrer Stimme nicht nur die Melodien zum Leben, sondern interpretiert auch die feinen Nuancen und Stimmungen der Texte tiefgründig. Gemeinsam entführen sie ihr Publikum in die Welt des französischen Chansons – romantisch, authentisch und mitreißend.

Musikfestival: „Nacht der Klänge“

TU Kammerchor Dortmund

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | Sa, 05. Juni 2027 - 20:00 Uhr

Leitung: Mikko Sidoroff



Der TU Kammerchor Dortmund wurde 1978 von Professor Willi Gundlach gegründet und erwarb sich unter seiner Leitung weit über Dortmund hinaus einen Namen als Ensemble mit besonderem Qualitätsanspruch. Zahlreiche, teils viel beachtete CD-Einspielungen dokumentieren die Arbeit dieser Jahre.

Zum etwa 40-köpfigen Ensemble gehören aktuelle und ehemalige Musikstudierende, Studierende und Lehrende anderer Fachbereiche sowie qualifizierte Sänger*innen ohne unmittelbare Bindung an die Universität. In seinen meist semesterweise wechselnden Konzertprojekten verbindet der Chor ein hohes technisches und interpretatorisches Niveau mit einer anspruchsvollen und vielseitigen Repertoireauswahl. Neben A-cappella-Chormusik verschiedenster Epochen stehen regelmäßig große vokal-instrumentale Werke auf dem Programm.

Die qualitätsorientierte Arbeit spiegelt sich in zahlreichen Einladungen bedeutender Dortmunder Kulturinstitutionen wider. Mehrfach gastierte der Chor beim Klangvokal Musikfestival, unter anderem 2018 beim Eröffnungskonzert mit dem WDR Rundfunkorchester und 2022 mit Zelenkas Missa Omnium Sanctorum. Auch die Dortmunder Philharmoniker luden den Chor wiederholt zur Mitwirkung ein, zuletzt 2023 bei Liszts Dante-Sinfonie und gemeinsam mit Chorwerk Ruhr bei Ravels Ballettmusik „Daphnis et Chloé“.

Musikfestival: „Nacht der Klänge“
Spiritual Conversations
St. Ewaldi Do-Aplerbeck | Sa, 05. Juni 2027 - 21:00 Uhr

Christian Kappe (Trompete / Flügelhorn) & Ben Bönniger (Percussion)

Als Ausgangspunkt ihrer Improvisationen wählt das Duo bewusst Werke sehr unterschiedlicher musikalischer Idiome. Die Bandbreite reicht von Jazzkompositionen über afrikanische Rhythmen und Lieder bis hin zu Kirchenmusik aus dem 12. Jahrhundert. Im Mittelpunkt steht die spirituelle Komponente improvisierter Musik und der intensive Dialog nicht nur zwischen den Musikern, sondern auch mit der besonderen klanglichen Textur im sakralen Raum.


© Volker Hartmann

Ben Bönniger schafft als Schlagzeuger und Perkussionist mit seiner ganz eigenen Klangsprache neue ästhetische Räume. Neben der Mitarbeit in Bands und Jazzformationen sowie vielseitigen Kooperationen in den Bereichen Tanz, Literatur und Theater kuratiert er verschiedene Jazzkonzertreihen und arbeitet als Gastgeber in diesem Rahmen mit zum Teil internationalen Musikerinnen und Musikern zusammen.


© Thomas Kruesselmann

Christian Kappe ist in verschiedenen Formationen international aktiv und unterrichtet an der Musikhochschule Münster sowie an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Als Sideman arbeitet er u. a. regelmäßig mit Trilok Gurtu, Barbara Dennerlein und Jasper van’t Hof. Kappe machte TV- und Radioproduktionen für fast alle nationalen Programme sowie im Ausland und ist auf über 70 Produktionen und so ziemlich allen Streaming-Plattformen zu hören.

Sommerkonzert:
Chor-Sing-Schule St. Ewaldi & Ewaldissimo
St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 20. Juni 2027 - 16:00 Uhr | Eintritt frei


© Pfarrei St. Ewaldi Dortmund

Klarheit im Klang und ein bewusst zusammengestelltes Programm – damit präsentieren sich die „Minis“ und der „Kinderchor“ der Chor-Sing-Schule gemeinsam mit der Gruppe Ewaldissimo. Für ihr Sommerkonzert kombinieren sie moderne geistliche Musik mit weltlichen Stücken und zeigen damit ein breites musikalisches Spektrum. In der Kirche St. Ewaldi in Dortmund-Aplerbeck stellen die jungen Chöre zusammen mit Ewaldissimo ein vielseitiges Programm vor. Unterschiedliche Genres und ein gut abgestimmtes Zusammenspiel sorgen für einen abwechslungsreichen Konzertablauf.

Jubiläumskonzert:
50 Jahre Ewaldissimo
St. Ewaldi Do-Aplerbeck | Sa, 25. September 2027 - 18:00 Uhr | Eintritt frei


© Pfarrei St. Ewaldi Dortmund

Ein halbes Jahrhundert voller Musik, Gemeinschaft und Begeisterung: Seit 1977 prägt Ewaldissimo als Chor mit eigener Band das musikalische Leben in St. Ewaldi. Zum großen 50-jährigen Jubiläum lädt das rund 35-köpfige Ensemble zu einer mitreißenden musikalischen Reise durch fünf Jahrzehnte ein. Das Programm zeigt die ganze stilistische Bandbreite des Chores und spannt einen weiten Bogen von Neuem Geistlichen Liedgut und besinnlichen Klängen über schwungvolle Gospels bis hin zu modernen Pop- und Soul-Arrangements. Ein festliches Konzerterlebnis zum Zuhören, Erinnern und Mitfeiern.

Großes Chorkonzert:
TonSpuren Dortmund, Kammerchor des Gymnasiums Essen-Werden und DeChor aus Köln
St. Ewaldi Do-Aplerbeck | Sa, 09. Oktober 2027 - 18:00 Uhr


© TonSpuren Dortmund

Der Dortmunder Chor TonSpuren plant für den Oktober 2027 ein besonderes musikalisches Projekt. Um sich klanglich weiterzuentwickeln, haben sich die TonSpuren mit zwei renommierten Meisterchören aus Nordrhein-Westfalen zusammengeschlossen. Gemeinsam gehen die drei Chöre im kommenden Herbst auf Konzerttournee durch Essen, Köln und Dortmund. Auf dem Programm steht Peter Schindlers Werk „Missa in Jazz“. Die Komposition schlägt eine Brücke von der traditionellen Gregorianik bis hin zu modernen Harmonien sowie Pop-, Rock- und Jazzelementen. Trotz der mitreißenden, modernen Rhythmen bleibt das feierliche Stück dabei durchgehend beim klassischen lateinischen Messetext.

Weitere Informationen zum Konzert und dem Vorverkauf veröffentlicht der Chor zeitnah auf seiner Website sowie auf seinem Instagram-Kanal.

Internet: www.tonspuren-dortmund.de

Instagram: #tonspurendortmund

Nachmittagskonzert:
Bochumer Zitherorchester e. V.
St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 17. Oktober 2027 - 15:30 Uhr | Eintritt frei



Zither im Revier? Was heute überrascht, war früher selbstverständlich. Ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts verhalf das Engagement des bayerischen Herzogs Maximilian der Zither zu großer Popularität, die sich bis in alle Gesellschaftsschichten und weit über Bayern hinaus verbreitete. Im Ruhrgebiet, geprägt von zugewanderten Arbeitern und einer lebendigen Feierabend- und Vereinsmusik, entstand um 1900 sogar eine der höchsten Dichten an Zithermusikvereinen in Deutschland. In diesem Umfeld wurde 1894 der „Zitherclub Alpenrose zu Langendreer“ gegründet. Sein Fortbestand bis heute – als letztes Vereinsorchester dieser Art in NRW – ist vor allem der Weiterentwicklung im 20. Jahrhundert zu verdanken: stilistisch offen, professionell geleitet und mit überregionalem Einzugsgebiet. 2002 erhielt das Ensemble daher den neuen Namen „Bochumer Zitherorchester“.

Abendkonzert:

Johann Sebastian Bach: H-Moll Messe | BWV 232

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | Sa, 13. November 2027 - 19:00 Uhr



Die h-Moll-Messe gilt als das große musikalische Vermächtnis Johann Sebastian Bachs. Über viele Jahre hinweg zusammengestellt und kurz vor seinem Tod vollendet, vereint das Werk die gesamte Summe seines kompositorischen Schaffens – von meisterhaften Fugen über intime, tief berührende Solopassagen bis hin zu strahlenden, festlichen Chorsätzen voller Kraft und Zuversicht. So entsteht eine einzigartige musikalische Architektur, die die zeitlosen Worte der Messe eindrucksvoll zum Leuchten bringt.

Zur Aufführung kommt dieses Gipfelwerk in einer besonderen Kooperation eines ambitionierten Projektchores mit dem Aplerbecker Kammerorchester und der Chorleitungsklasse von Prof. Timo Nuoranne (Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf). Ein außergewöhnliches Konzerterlebnis voller musikalischer Tiefe, das lange nachklingt.

Eintritt: 30,00 € | Ermäßigt: 15,00 € für Schüler und Studenten

Freier Eintritt bis einschließlich 12 Jahre

Der Kartenvorverkauf beginnt am 04. Oktober 2027. Weitere Informationen werden zeitnah über die Medien veröffentlicht.

Traditionelles Adventskonzert:

Alle Gruppen aus dem Pastoralen Raum St. Ewaldi

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 28. November 2027 - 16:00 Uhr | Eintritt frei


© Pfarrei St. Ewaldi Dortmund

Am ersten Adventssonntag findet in der St. Ewaldi Kirche das traditionelle Adventskonzert statt. Alle kirchenmusikalischen Gruppen des Pastoralen Raumes gestalten ein Programm, das die Bandbreite ihres musikalischen Schaffens zeigt und den Auftakt in die Adventszeit markiert. Chöre, Instrumentalensembles und weitere musikalische Formationen präsentieren Beiträge aus unterschiedlichen Stilrichtungen – von traditionellen Adventsliedern bis hin zu modernen Kompositionen. Ergänzt wird das Programm durch geistliche Texte, die die inhaltlichen Akzente der Adventszeit aufgreifen.

Geistliche Musik am Sonntag:

Orgelkonzert im Advent | Nikodem Chronz (Wattenscheid)

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 12. Dezember 2027 - 16:00 Uhr | Eintritt frei


© Peter Chronz

Nikodem Jan-Paul Chronz studierte Kirchenmusik und Chorleitung an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, u. a. bei Prof. Timo Nuoranne (Chorleitung) und Prof. Torsten Laux (Orgel); prägende Impulse erhielt er bei Prof. Peter Dijkstra, Vincent Dubois und Prof. Dirk Elsemann. Seit 2024 ist er Propsteikantor in Bochum-Wattenscheid, seit 2026 leitet er den Dortmunder Kammerchor und unterrichtet Orgel an der Bischöflichen Kirchenmusikschule Essen. Für die Deutsche Oper am Rhein arbeitet er als Chorpädagoge. Im Zentrum seines Wirkens steht die Selbstverständlichkeit der menschlichen Stimme; sein Anspruch: kreative künstlerische Qualität und lebendige Musikalität.

Chor-Sing-Schule St. Ewaldi Dortmund

Minis: Freitags 16:00-16:45 Uhr | Kinderchor: Freitags 15:15-16:00 Uhr


© Pfarrei St. Ewaldi Dortmund

Die Chor-Sing-Schule St. Ewaldi Dortmund bietet Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, ihre Freude am Singen zu entdecken und gemeinsam in einer lebendigen Gemeinschaft Musik zu erleben. Unser Ziel ist es, einen spielerischen Zugang zur Welt der Musik zu schaffen und dabei die musikalische Grundausbildung, das Gehör sowie den Umgang mit der eigenen Stimme zu fördern.

Singen ist weit mehr als nur ein musikalisches Hobby – es hat viele positive Effekte auf die Entwicklung von Kindern. Es stärkt das Selbstvertrauen, fördert die Konzentrationsfähigkeit und verbessert die sprachliche Ausdrucksfähigkeit. Durch das gemeinsame Musizieren lernen Kinder, aufeinander zu hören, Verantwortung zu übernehmen und als Team zu agieren. Gleichzeitig sorgt Singen für gute Laune, hilft beim Stressabbau und unterstützt eine gesunde Körperhaltung sowie eine deutliche Aussprache. Zudem werden das Gehör, das Gedächtnis und das Verständnis für Sprache und mathematische Strukturen gefördert. Wer regelmäßig singt, entdeckt nicht nur seine eigene Stimme, sondern gewinnt auch an Selbstbewusstsein – eine wertvolle Erfahrung, die weit über die Musik hinausgeht.

Chor & Band Ewaldissimo

Freitags 17:00-18:30 Uhr



Ewaldissimo ist seit 1977 Teil der kath. Kirchengemeinde St. Ewaldi in Dortmund. Rund 30 Sängerinnen und Sänger sowie eine kleine Band sorgen für einen abwechslungsreichen Sound – von Neuem Geistlichen Liedgut über Pop und Jazz bis hin zu Gospels und auch weltlicher Musik.

Zu erleben ist die Gruppe nicht nur bei Erstkommunionen, Firmungen und anderen Gottesdiensten, sondern auch regelmäßig beim Dortmunder Fest der Chöre im Rahmen des Musikfestivals Klangvokal. Damit ist sie auch über die Gemeinde hinaus bekannt. Ein bis zwei eigene Konzerte pro Jahr – darunter das Sommerkonzert mit der Chor-Sing-Schule und das Adventskonzert – sind feste Höhepunkte im Kalender.

Ewaldissimo steht für musikalische Vielfalt, langjährige Erfahrung und die Freude, Menschen mit Musik zu begeistern.

Pfarreichor St. Ewaldi Dortmund

Donnerstags 19:00-19:30 Uhr Stimmprobe n. V. | 19:30-21:30 Uhr


© Privat

Der Pfarreichor St. Ewaldi Dortmund blickt auf eine lange und lebendige Tradition zurück. Bereits seit dem Jahr 1939 widmet sich der Chor der Pflege anspruchsvoller Chormusik und ist ein fester Bestandteil des kirchenmusikalischen Lebens in Dortmund.

Ein besonderer Schwerpunkt des Pfarreichors St. Ewaldi Dortmund liegt in der musikalischen Gestaltung festlicher Hochämter.

Neben der liturgischen Kirchenmusik widmet sich der Pfarreichor St. Ewaldi Dortmund auch der Aufführung oratorischer Konzerte sowie der A-cappella-Chormusik. Dabei spannt sich der musikalische Bogen über verschiedene Epochen und Stilrichtungen, von der klassischen Sakralmusik bis hin zu anspruchsvollen modernen Chorwerken.

Ziel des Chores ist es, qualitativ hochwertige Chormusik aufzuführen und diese lebendig erlebbar zu machen – sowohl im Gottesdienst als auch im Konzert. Um dieses Niveau zu sichern, werden die regelmäßigen Tuttiproben durch gezielte Stimmproben ergänzt, in denen jede Stimmlage individuell gefördert wird.

Der Pfarreichor St. Ewaldi Dortmund verbindet musikalischen Anspruch, geistliche Tiefe und gemeinschaftliches Engagement – und lädt alle Interessierten ein, Teil dieser langen Chortradition zu werden.

Seniorenchor St. Ewaldi Dortmund

Mittwochs 10:00-12:00 Uhr



Der Seniorenchor St. Ewaldi bietet Menschen im Ruhestand die Möglichkeit, gemeinsam zu singen und sich in einer offenen, freundlichen Atmosphäre zu begegnen.

Singen im Alter eröffnet einen Raum, in dem Erinnerungen lebendig werden und neue Erfahrungen entstehen dürfen. Lieder schaffen Vertrautheit, erzählen Geschichten und verbinden Menschen über Generationen hinweg. Durch das gemeinsame Musizieren entstehen Momente, in denen man miteinander lacht, zuhört und kreativ wird. Zugleich regt das Einstudieren neuer Stücke die Fantasie an und lädt dazu ein, die eigene Stimme immer wieder neu zu entdecken. Für viele wird das Singen damit zu einem festen, verlässlichen Bestandteil der Woche – ein Anlass, sich zu treffen, miteinander Zeit zu verbringen und gemeinsam etwas Schönes zu gestalten.

Neben dem Erarbeiten neuer und vertrauter Lieder gehört auch eine gemeinsame Kaffeepause zum festen Bestandteil der Proben – Zeit für Austausch und das Kennenlernen neuer Menschen.

Der Chor richtet sich an alle ab 65 Jahren, die Freude am Singen haben. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig. Die Stücke werden drei- bis vierstimmig gestaltet und auf die Stimmen der Teilnehmenden abgestimmt, sodass ein abwechslungsreicher, zugleich gut bewältigbarer Chorklang entsteht.

Vokalensemble St. Ewaldi Dortmund

Dienstags 18:30-19:30 Uhr



Das Vokalensemble St. Ewaldi ist eine reine Frauenschola, die sich auf gregorianische Gesänge, deutsche Liturgiegesänge sowie zweistimmige Vokalliteratur spezialisiert hat. Seit seiner Gründung im Frühjahr 2021 gestaltet das Ensemble regelmäßig Gottesdienste musikalisch mit.

In den Proben bereiten die Sängerinnen gezielt Gesänge für besondere liturgische Feiern und Konzerte vor. Dabei spielt der gregorianische Choral in lateinischer Sprache eine zentrale Rolle. Die gregorianischen Gesänge werden in der ursprünglichen Notenschrift (Neumen) erarbeitet. Da diese keine festen Vorgaben zu Tempo oder Betonung enthalten, entwickelt das Ensemble die musikalische Gestaltung gemeinsam. Ziel ist es, die Aussage des Textes und dessen geistlichen Charakter besonders zur Geltung zu bringen.

Ergänzend zum gregorianischen Repertoire werden weitere Gesänge aus dem Gotteslob sowie aus anderen liturgischen Liederbüchern einstudiert. Diese deutschsprachigen Stücke werden sowohl solistisch als auch im Ensemble vorgetragen und bereichern die musikalische Gestaltung der Liturgie.

Instrumentalgruppe St. Ewaldi

Donnerstags 18:00-19:00 Uhr



Die 1981 gegründete Instrumentalgruppe der Kirchengemeinde hat sich der Kammermusik verschrieben und bereichert regelmäßig die Gottesdienste. Auf hohem musikalischem Niveau musiziert die Instrumentalgruppe Werke aus verschiedenen Epochen. Diese Vielfalt schafft eine besondere Atmosphäre, die sowohl die liturgische Feier bereichert als auch den Zuhörern musikalischen Genuss bietet. Neben den Gottesdiensten bereitet sich die Gruppe auch auf konzertante Andachten wie die Geistliche Musik am Sonntag vor, die einen meditativ-ruhigen Charakter haben. Die aktuelle Besetzung besteht aus drei Querflöten und Orgel.

Sölder Blechblüten Nr. 6

Proben nach Vereinbarung



Die Sölder Blechblüten Nr. 6 sind eine Gruppe von sechs Blechbläsern, die sowohl kirchliche als auch weltliche Musik verschiedener Epochen und Stilrichtungen spielen. Da sie aus der Vereinigung des ehemaligen evangelischen Posaunenchores Sölde und einiger katholischer Bläser aus der Elternschaft des ehemaligen Kindergartens St. Marien hervorgegangen sind, sind sie ganz ökumenisch in beiden Sölder Gemeinden verortet. Ihr Probenort ist meist im evangelischen Gemeindehaus, doch treffen sie sich auch zu gemeinsamen Probenwochenenden in Ostwestfalen, wo der Großteil ihrer Tiefstimmen nun beheimatet ist. Sie gestalten Gottesdienste und Andachten in beiden Gemeinden und auf den Friedhöfen. Auf Anfrage und nach zeitlichen Möglichkeiten musizieren die Blechblüten aber auch zur Unterhaltung bei Gemeindefesten, Martinsfeiern, am Altenzentrum Rosenheim oder bei Geburtstagen. Da ihre auswärtigen Mitspieler(innen) nicht immer vor Ort sein können, bespielen sie die kleinen Termine meist in kleiner Besetzung.

Feste Termine sind für die Blechblüten die Andachten zum Totensonntag, das Kurrendeblasen am vierten Advent an verschiedenen Orten in Sölde und Fronleichnam mit Prozession in der Pfarrei St. Ewaldi.

Thematisches Gemeindeteam Ewaldi Musik

Hinter den vielfältigen Konzerten, Gottesdiensten, Workshops und Projekten in St. Ewaldi steht ein engagiertes Team: Das thematische Gemeindeteam „Ewaldi Musik“ bündelt das ehrenamtliche Engagement rund um unsere Kirchenmusik.

Die Gruppe kümmert sich um die Planung, Organisation und Weiterentwicklung des musikalischen und kulturellen Angebots, das mittlerweile weit über unsere Pfarreigrenzen hinauswirkt. Zu den Aufgaben gehören die tatkräftige Unterstützung bei Veranstaltungen, die Öffentlichkeitsarbeit sowie das Einwerben von Fördermitteln und Sponsoring, um auch größere Projekte möglich zu machen. Gleichzeitig vernetzt das Team unsere verschiedenen Chöre und Instrumentalensembles mit anderen Gruppen und kulturellen Einrichtungen und schafft so wertvolle Begegnungen zwischen allen Generationen.

Wer Freude an Musik hat, das kulturelle Leben in St. Ewaldi aktiv mitgestalten oder eigene Ideen einbringen möchte, ist jederzeit herzlich willkommen, Teil dieses Teams zu werden.

Kontakt

Leuchtturmkirchenmusiker:
Christopher Bönninghoff
Egbertstraße 15 | 44287 Dortmund
☎ +49 (231) 444 705 14
boenninghoff [at] st-ewaldi-dortmund.de

Weitere Informationen:

Pastoraler Raum St. Ewaldi	www.st-ewaldi-dortmund.de
Erzbistum Paderborn	www.klangraum-kirche.de

#EwaldiMusik

Muse
MUSIKSCHULE

Hier beginnt *deine* Musik

Musikunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene



Klavier
Gesang · Gitarre
Violine · Cello

Jetzt Probestunde anfragen

Dortmund
Aplerbeck & Brackel

Kortenstraße 20–24
Dortmund-Aplerbeck · 44287

Brackeler Hellweg 162
Dortmund-Brackel · 44309

Musikschule Muse

0231 4388-027

muse-musikschule.de

QR-Code scannen

Die Ewaldi Musik benötigt finanzielle Unterstützung!

Unsere vielen musikalischen Projekte, Konzerte und Ideen leben von Menschen, die sich mit uns verbunden fühlen und unsere Begeisterung teilen. Das Erzbistum Paderborn fördert mit einem Beitrag im Rahmen des „Leuchtturmkonzeptes“ die Ewaldi Musik in unserer Kirchengemeinde. Dafür sind wir sehr dankbar!

Gleichwohl reichen diese finanziellen Mittel nicht aus, um die Vielfalt der musikalischen Aktivitäten und Angebote unserer Pfarrei auch zukünftig zu ermöglichen. Lassen auch Sie sich von der Begeisterung anstecken und werden Teil des „Freundeskreises Ewaldi Musik“.

Werden Sie Förderer der Ewaldi Musik und helfen Sie mit einer monatlichen oder jährlichen Spende, ganz so, wie es Ihnen passt.

Jeder Beitrag zählt – herzlichen Dank!

Kath. Kirchengemeinde St. Ewaldi Dortmund
Dortmunder Volksbank eG
IBAN: DE27 4416 0014 3100 4004 01 BIC: GENODEM1DOR
Stichwort: Ewaldi Musik

Eine Spendenquittung ist jederzeit im Pfarrbüro zu erhalten.