



PROBENPLAN ALS PDF

J. S. BACH H-MOLL MESSE



KONTAKT & ANMELDUNG

Anmeldung per E-Mail mit Angaben von:

Vor- und Nachname

E-Mail-Adresse

Stimmfach

(Hoher Sopran | Mezzosopran | Alt | Tenor | Bass)

Anmeldeschluss: 31. Mai 2027

Christopher Bönninghoff (Kirchenmusiker)

✉ boenninghoff@st-ewaldi-dortmund.de

☎ +49 (231) 444 705 14

🌐 www.st-ewaldi-dortmund.de

Das Gipfelwerk für DEINE Stimme!

Erlebe die Faszination Bach und
werde Teil des Chores!



Kath. Kirchengemeinde
ST. EWALDI DORTMUND
Ewaldi Musik

EINES DER BEDEUTENDSTEN UND EINDRUCKSVOLLSTEN CHORWERKE DER MUSIKGESCHICHTE.

In **Kooperation** mit der Chorleitungs-
klasse von Prof. Timo Nuoranne (Robert-
Schumann-Hochschule Düsseldorf) und
dem Aplerbecker Kammerorchester erar-
beitest du Bachs Meisterwerk in einem
ambitionierten Projektchor. Mit **detaillier-**
tem Probenplan und **intensiven Regis-**
ter- sowie Tuttiproben bereiten wir uns
optimal vor – inklusive der Chance auf
Chorsolopartien nach internem Vorsin-
gen.

GEMEINSAM ZUM KLANG

PRÄZISE, LEIDENSCHAFTLICH, ANSPRUCHSVOLL.

LEITUNG:

Christopher Bönninghoff (Konzert I)

Prof. Timo Nuroanne / Chorleitungsklas-
se (Konzert II)

Malte Geisel-Brinck (Organisation)

EIGENSTUDIUM & FOKUS:

Du bereitest deine Stimme und die Noten
eigenständig vor. In den Proben arbei-
ten wir unmittelbar an **Klang**, **Interpreta-**
tion und musikalischem **Ausdruck**.

DEIN PROFIL:

-  Chorerfahrung und Notenkenntnisse
-  Souveräne Stimme, die sich in den Gesamtklang einfügt
-  Leidenschaft für die Musik und das gemeinsame Musizieren
-  Verbindliche und regelmäßige Teil-
nahme

PROBEN:

Juli | September | Oktober | November
2027 (s. Probenplan)

PROBENORT:

Gemeindehaus St. Ewaldi (Saal)
Egbertstraße 12 | 44287 Do-Aplerbeck

KONZERTE:

Sa, 13. Nov. 2027 | Do-Aplerbeck
So, 14. Nov. 2027 | Bo-Wattenscheid