



EWALDI MUSIK

Jahresprogrammheft 2026





Ewaldi Musik im Jahr 2026

Pastoraler Raum St. Ewaldi Dortmund

„Ich betrachte Musik nicht als eine Kunst das Ohr zu ergötzen, sondern als eines der größten Mittel, das Herz zu bewegen und Empfindungen zu erregen.“

— **Christoph Willibald Gluck**

Mit diesem Gedanken des Komponisten Christoph Willibald Gluck möchte ich Sie auf das kirchenmusikalische Programm unserer Kirchengemeinde für das Jahr 2026 einstimmen. Musik ist mehr als Klang und Kunstfertigkeit. Sie berührt, tröstet, weckt Freude und schenkt uns Momente der Stille und des Innehaltns. Gerade in unseren Kirchenräumen wird sie zu einer Sprache des Glaubens, die Menschen verbindet und Herzen bewegt.

Auch in diesem Jahr möchten wir Sie einladen, die Kraft der Musik mit uns zu erleben. In vielfältigen Konzerten, Gottesdiensten und musikalischen Andachten präsentieren sich sowohl unsere eigenen Ensembles als auch gastierende Gruppen, die unser musikalisches Leben bereichern. Jede dieser Veranstaltungen möchte ein Ort sein, an dem Musik und Gemeinschaft erfahrbar werden — lebendig, inspirierend und offen für alle.

Wir danken allen Mitwirkenden, Unterstützenden und Gästen, die durch ihr Engagement und ihre Präsenz die Kirchenmusik in unserer Gemeinde tragen. Möge die Musik auch 2026 Herzen bewegen, Hoffnung wecken und Glauben hörbar machen.

Michael Vogt, Pfarrer

Geistliche Musik am Sonntag: Sölder Blechblüten Nr. 6

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 18. Januar 2026 - 16:00 Uhr

Unter der Leitung von Andreas Korte präsentieren die Sölder Blechblüten geistliche und weltliche Musik aus ihrem vielfältigen Repertoire. Das Ensemble, das 2025 sein 20-jähriges Jubiläum beging, lädt zu einem besinnlichen musikalischen Sonntag ein. Mit warmem, festlichem Klang und einer klaren, fein abgestimmten Blechbläsertradition widmen sich die Sölder Blechblüten ausgewählten Werken, die von spiritueller Tiefe ebenso geprägt sind wie von lebendiger Ausdruckskraft. Dabei spannt das Ensemble den Bogen von getragenen Choralmelodien über feierliche Festmusiken bis hin zu modernen Arrangements, die mit farbenreicher Gestaltung überraschen.



Konzert am Sonntag: Planxties & Air | Musik für Orgel, Whistles & Low Whistles

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 01. Februar 2026 - 16:00 Uhr



Traditioneller Musik aus Irland mit ihrer tänzerischen Fröhlichkeit, aber auch ihrer melancholischen Verträumtheit haben sich Planxties & Airs verschrieben, dazu kommen Stücke aus England, Schottland und eigene Melodien. In der irischen Musik fest verankert sind die Whistle und ihre tiefe Variante, die Low Whistle, hier treffen sie nun auf die „Königin der Instrumente“, wie die Kirchenorgel gerne

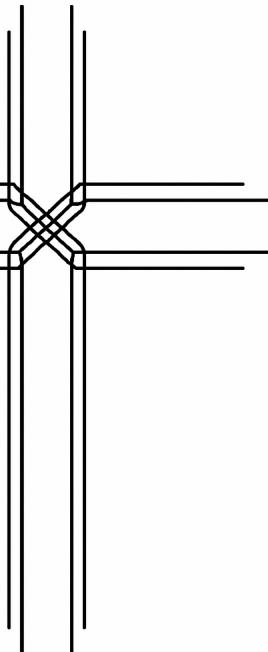
genannt wird. Und im gemeinsamen fröhlichen Tanz wie auch der vereinten melancholischen Klage erweist sich das ungewöhnliche Paar Orgel und Whistle als eine anscheinend im irischen Himmel geschlossene Verbindung: Planxties & Airs.



Abendkonzert:

Johann Sebastian Bach: Johannespssion | BWV 245

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | Sa, 07. März 2026 - 19:00 Uhr



Mit ihrer eindringlichen Dramatik und zugleich tiefen geistlichen Ruhe hat Johann Sebastian Bachs Johannespssion seit jeher eine besondere Anziehungskraft. Das Werk fasziniert durch seine unmittelbare Erzählweise, die spannungsvolle musikalische Gestaltung und den Wechsel zwischen kontemplativen Momenten und kraftvollen Chorpassagen. Auch fast 300 Jahre nach ihrer Uraufführung bleibt die Johannespssion ein Werk, das Zuhörerinnen und Zuhörer unmittelbar berührt und in seiner emotionalen Tiefe bewegt.

Mitwirkende sind Projektsänger aus St. Ewaldi und Umgebung sowie das Vokalensemble Cantremonia & Friends. Instrumental begleitet wird die Aufführung vom Aplerbecker Kammer-

orchester (Konzertmeister Ulrich Grünebaum). Das Projekt entsteht in Kooperation mit der Robert-Schumann Musikhochschule Düsseldorf (Prof. Timo Nuoranne). Die Gesamtleitung liegt bei Christopher Bönninghoff.

VVK 18 € | AK 20 € | Freier Eintritt bis 15 Jahre

Kartenvorverkauf beginnt ab dem 02. Februar 2026 / weitere Informationen erfolgen zeitnah über die Medien.

Geistliche Musik am Sonntag:

Classic-Brass-Ruhr

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 19. April 2026 - 16:00 Uhr



Gute Musik von ausgewählten Komponisten - das ist das Credo von CBR. Facettenreich klingende Originalkompositionen für vier Blechbläser und Arrangements mit musikalischer Intelligenz bilden das Repertoire dieses Blechbläserquartetts. Die Auswahl der Stücke ist genreübergreifend und ein Grenzgang zwischen ernster und unterhaltsamer Musik. Die Musiker aus dem östlichen Ruhrgebiet und der Hellweg-Region spielen und moderieren ihre

Konzerte mit ernsthaften Spaß und garantieren kammermusikalischer Unterhaltung. Sie schaffen es feinfühlig wie ein Streichquartett zu klingen, verstehen es aber auch, den typischen erdigen Klang der Posaunen mit den strahlenden Klängen der Trompeten angenehm transparent zu verbinden.

Abendkonzert: „Nacht der Klänge“

Drei Kurzkonzerte an einem Abend

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | Sa, 30. Mai 2026 - 19:00 Uhr | 20:00 Uhr | 21:00 Uhr

Bei der „Nacht der Klänge“ erwarten das Konzertpublikum drei Kurzkonzerte, die an einem Abend ein vielfältiges musikalisches Erlebnis bieten. Zwischen den Programmblocken lädt ein kleiner kulinarischer Zwischenhalt dazu ein, ins Gespräch zu kommen. So verbindet sich musikalischer Genuss mit einer entspannten Atmosphäre, die den Abend zu einem stimmungsvollen Gesamterlebnis macht.

19:00 Uhr | Bochumer Zitherquartett

20:00 Uhr | N/A

21:00 Uhr | AplerBackStage-Quintett

Informationen über das Bochumer Zitherquartett und das AplerBackStage-Quintett



Seit den 1950er Jahren wurde aus dem Bochumer Zitherorchester heraus immer auch ein **Zitherquartett** gebildet. Es ist besetzt mit zwei Diskantzithern, Alt- und Basszither, eine Quintzither kommt gelegentlich zum Einsatz. Die heutige Formation mit Annette Demuth, Dirk Gebhardt, Sabine und Wolfgang Hubert besteht seit 1992. Sie legen großen Wert darauf, das Instrument mit

seinen vielseitigen Möglichkeiten zu präsentieren. Zum Repertoire gehören Originalkompositionen sowie Bearbeitungen aus der Kammermusik für Klavier, Streich- und Bläserensembles aus nahezu allen Musikepochen. Neben Auftritten im Rahmen der Orchesterkonzerte und bei den bundesweiten Zithermusikfesten ist das Quartett häufiger zu Gast u.a. bei Chorkonzerten. Höhepunkte waren Auftritte im Gewandhaus Leipzig, beim internationalen Oberstdorfer Musiksommer sowie in Rundfunk und Fernsehen des WDR.

Die Band **AplerBackStage Quintett** ist seit vielen Jahren in Aplerbeck aktiv. Der Bassist Ulrich Rönsch sorgt für den Groove und mixt Sounds in seinem Heimstudio. Matthias Geck an den Besen und Drums liebt modalen Jazz von Miles Davis bis Herbie Hancock. Stefan Kirchhoff überrascht mit selbst erfundenen Instrumenten, aber auch an Gitarre, Saxophon und Querflöte sowie mit funky Kompositionen. Robert Löffelholz ersetzt die Stimme mit warmen Sounds aus Flügelhorn und Trompete, verfeinert mit elektronischen Effekten und seiner ausgefeilten Spieltechnik. Andreas Bauerle am Keyboard spielt Swing, Latin, Pop und trägt auch mit neuen Stücken passend zum jeweiligen Motto des Auftritts bei.



Sommerkonzert:

Chor-Sing-Schule St. Ewaldi & Ewaldissimo

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 14. Juni 2026 - 16:00 Uhr



Klarheit im Klang und eine bewusst ausgewählte Programmauswahl – damit präsentieren sich die „Minis“ und der „Kinderchor“ der Chor-Sing-Schule gemeinsam mit der Gruppe Ewaldissimo. Für ihr Sommerkonzert kombinieren sie moderne geistliche Musik mit weltlichen Stücken und zeigen

damit ein breites musikalisches Spektrum. In der Kirche St. Ewaldi in Dortmund-Aplerbeck stellen die jungen Chöre zusammen mit Ewaldissimo ein vielseitiges Programm vor. Unterschiedliche Genres und ein gut abgestimmtes Zusammenspiel sorgen für einen abwechslungsreichen Konzertablauf.

Geistliche Musik am Sonntag:

Evangelischer Posaunenchor Schüren

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 13. September 2026 - 16:00 Uhr

Der Posaunenchor Schüren wurde nach dem 2. Weltkrieg im Jahr 1949 wieder gegründet und blickt mittlerweile auf eine mehr als 75-jährige Geschichte zurück. Unter dem Motto „Lobet den Herrn mit Posaunen“ gestaltet der Posaunenchor das Gemeindeleben in Schüren aktiv mit: von der musikalischen Begleitung bei Gottesdiensten und Gemeindefesten, über Geburtstagsblasen bei reiferen Gemeindemitgliedern, musikalischen Andachten bis hin zum traditionellen Kurrendeblasen am Heiligabend. Das Repertoire des Chores reicht von „klassischer“ choralgebundener und freier Musik bis zu zeitgenössischen geistlichen Liedern und modernen Kompositionen. Im Posaunenchor Schüren sind über 20 Mitglieder im Alter von „8 – 80“ aktiv, wobei die „Jüngsten“ sogar noch jünger sind.





Musicalprojekt 2026: Amon im Tal der Räuber

St. Marien Do-Sölde | Sa 03. / So 04. / Sa 10. / So 11. Oktober 2026 - 15:00 Uhr

Amon, ein Junge aus Jerusalem, macht sich allein auf den Weg zu seiner Oma. Um nach Galiläa zu kommen, müsste er eigentlich durch Samarien gehen, doch davor wird er von seinen Nachbarn gewarnt. Denn die Menschen aus



Jerusalem mögen die Samariter nicht. Amon reist also über Jericho und durch den Jordangraben, wo er von Räubern überfallen wird. Verschiedene Menschen kommen an ihm vorbei, lassen ihn aber fast bewusstlos dort liegen und helfen nicht. Hanna und ihr Vater, die beide aus Samarien stammen, sehen Amon dort liegen und helfen sofort. Sie bringen ihn in ein Wirtshaus, wo er gepflegt wird, bis er nicht mehr so wackelig auf den Beinen ist. Die Rechnung bezahlt Hannas Vater. Die beiden aus Samarien bringen Amon dann wieder nach Hause.



Im Musical erzählt uns Jesus diese Geschichte, als er von den Schriftgelehrten gefragt wird, wer denn eigentlich im Gebot der Nächstenliebe mit dem „Nächsten“ gemeint ist. Die Lehre, die Jesus aus der Geschichte zieht, gilt für uns alle: Nächstenliebe gilt für alle und hängt nicht von Sympathie, gleichem Kulturkreis, Religionszugehörigkeit oder, oder, oder ab.

Kostenlose Tickets ab dem 02. Juli 2026 (www.st-ewaldi-dortmund.de)

Nachmittagskonzert: Bochumer Zitherorchester e.V.

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | Sa, 21. November 2026 - 16:30 Uhr

Zither im Revier? Was heute überrascht, war früher selbstverständlich. Ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts verhalf das Engagement des bayerischen Herzogs Maximilian der Zither zu großer Popularität, die sich bis in alle Gesellschaftsschichten und weit über Bayern hinaus verbreitete. Im Ruhrgebiet, geprägt von zugewanderten Arbeitern und einer lebendigen Feierabend- und Vereinsmusik, entstand um 1900 sogar eine der höchsten Dichten an Zithermusikvereinen in Deutschland. In diesem Umfeld wurde 1894 der „Zitherclub Alpenrose zu Langendreer“ gegründet. Sein Fortbestand bis heute – als letztes Vereinsorchester dieser Art in NRW – ist vor allem der Weiterentwicklung im 20. Jahrhundert zu verdanken: Stilistisch offen, professionell geleitet und mit überregionalem Einzugsgebiet. 2002 erhielt das Ensemble daher den neuen Namen „Bochumer Zitherorchester“.



Geistliche Musik am Sonntag: Traditionelles Adventskonzert am 1. Advent

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 29. November 2026 - 16:00 Uhr



Am ersten Adventssonntag findet in der St. Ewaldi Kirche das traditionelle Adventskonzert statt. Alle kirchenmusikalischen Gruppen des Pastoralen Raumes gestalten ein Programm, das die Bandbreite ihres musikalischen Schaffens zeigt und den Auftakt in die Adventszeit markiert. Chöre, Instrumentalensembles und weitere musikalische Formationen präsentieren Beiträge aus unterschiedlichen Stilrichtungen – von traditionellen Adventsliedern bis hin zu modernen Kompositionen. Ergänzt wird das Programm durch geistliche Texte, die inhaltlichen Akzente der Adventszeit aufgreifen.

Orgelkonzert im Advent:

Laurent Jochum (Paris)

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | So, 13. Dezember 2026 - 16:00 Uhr



Laurent Jochum ist Organist der großen Cavaillé-Coll-Orgel der Pariser Kirche Saint Jean-Baptiste Belleville sowie der Kapelle von Saint Louis-de-Gonzague und verfolgt seit über 20 Jahren eine vielfältige musikalische Laufbahn. Aufgewachsen in einer Organistenfamilie erhielt er seine Ausbildung u.a. in Strasbourg und Lyon, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Er ist Preisträger bedeutender Wettbewerbe und konzertiert regelmäßig als Solist oder im Ensemble in Frankreich und international, darunter in Paris, Bordeaux, Saint-Malo sowie in zahlreichen Ländern Europas, Nordamerikas und des Nahen Ostens. Dabei arbeitet er immer wieder mit renommier-ten Musikerinnen und Musikern zusammen. Neben seiner Konzerttätigkeit begleitet er verschiedene Chöre und tritt mit Orchestern wie dem Orchestre Colonne und Bel'Arte auf. Als Musikpädagoge unterrichtet er an einem Pariser Collège. Sein Repertoire umfasst Werke vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik, mit besonderem Schwerpunkt auf romantischer und sinfonischer Orgelmusik.

Geistliche Musik vor Weihnachten:

St. Ewaldi Do-Aplerbeck | Di, 22. Dezember 2026 - 19:00 Uhr

Eine wunderbare Möglichkeit, dem Trubel des Alltags zu entkommen bietet die Geistliche Musik vor Weihnachten. Worte und die einzigartige Atmosphäre der besinnlichen Kirche im Kerzenschein schaffen einen Raum, in dem die Seele zur Ruhe kommen kann.



Unterstützen Sie die Ewaldi Musik:

Das Erzbistum Paderborn fördert mit einem erheblichen Beitrag im Rahmen des „Leuchtturmkonzeptes“ die Ewaldi Musik in unserer Kirchengemeinde. Doch dieser Beitrag deckt leider nicht alle Kosten vollständig ab. Um die vielfältige Kirchenmusik im Pastoralen Raum St. Ewaldi Dortmund fortführen und auch mit freiem Eintritt anbieten zu können, benötigen wir Ihre finanzielle Unterstützung. Vielen herzlichen Dank!

Spendenkonto:

Kath. Kirchengemeinde St. Ewaldi Dortmund

Dortmunder Volksbank eG

IBAN: DE27 4416 0014 3100 4004 01 BIC: GENODEM1DOR

Stichwort: Ewaldi Musik

Eine Spendenquittung ist jederzeit im Pfarrbüro zu erhalten.

Kontakt:

Leuchtturmkirchenmusiker:

Christopher Bönninghoff

Egbertstraße 15 | 44287 Dortmund

 +49 (231) 444 705 14

 boenninghoff [at] st-ewaldi-dortmund.de

Weitere Informationen:

Pastoraler Raum St. Ewaldi

www.st-ewaldi-dortmund.de

Erzbistum Paderborn

www.klangraum-kirche.de



#EwaldiMusik

Newsletter per E-Mail:

