

Projektchorarbeit geht in die Verlängerung – Projektsänger gesucht!

Am zweiten Weihnachtstag des vergangenen Jahres hat der Pfarrechor St. Ewaldi Dortmund zusammen mit Chor aus Projektsängern und dem Aplerbecker Kammerorchester die „Missa brevis in C-Dur“ KV 259 – auch bekannt als Orgelsolomesse – von Wolfgang Amadeus Mozart im Hochamt in St. Ewaldi in Dortmund-Aplerbeck aufgeführt.

Dieses Projekt geht nun in die Verlängerung. Denn die Mozartmesse steht für das Hochamt an Ostersonntag, 31. März 2024 um 11:00 Uhr in St. Ewaldi noch einmal auf dem Programm. Hinzukommen soll das bekannte „Halleluja“ von Georg Friedrich Händel in deutscher Sprache.

Um wieder einen vollen Chorklang mit vielen Chorsängern zu erhalten, lädt der Pfarrechor St. Ewaldi Dortmund interessierte Sängerinnen und Sänger oder die es werden möchten, herzlich ein, bei diesem Projekt mitzusingen. Wie im vergangenen Projekt, gibt es für die Teilnahme keine Voraussetzungen außer eine regelmäßige Probenbeteiligung.

„Wer Lust und Spaß am Chorsingen hat oder es mal ausprobieren möchte, ist herzlich angesprochen und eingeladen mitzumachen.“ so Kirchenmusiker Christopher Bönninghoff.

Die erste Probe ist am Donnerstag, den 08. Februar 2024 im Gemeindehaus der Kath. Kirchengemeinde St. Ewaldi in Dortmund-Aplerbeck (Egbertstraße) von 19:30-21:30 Uhr statt. Die weiteren Proben sind dann immer regelmäßig donnerstags zur selben Uhrzeit. Weitere Informationen gibt es bei Kirchenmusiker Christopher Bönninghoff per E-Mail boeninghoff@st-ewaldi-dortmund oder per Telefon 0160 955 568 46. Aus organisatorischen Gründen wird um eine Anmeldung (E-Mail) gebeten.