

Anmeldung & Kosten

ANMELDUNG:

Anmeldefrist 30. August 2024

Per E-Mail mit folgenden Angaben:

- Kontaktdaten (Vor-Nachname, E-Mail, Telefon)
- Stimmlage (Sopran, Alt, Tenor, Bass)
- Vorerfahrung (viel, mittel, wenig, keine)
- Art der Teilnahme (s. Teilnehmerform)
- Zahlungsbestätigung
- Lesebestätigung der Stornierungshinweise

KOSTENBEITRAG:

Der Workshop wird durch den Fachbereich Kirchenmusik des Erzbistum Paderborn gefördert.

Die Teilnehmergebühr inkl. Getränke, Mittagessen und Notenmaterial beträgt daher nur 25,00 €.

Die Gebühr ist mit der Anmeldung auf das folgende Konto zu überweisen:

Dortmunder Volksbank eG

Kath. Kirchengemeinde St. Ewaldi Dortmund

IBAN: DE27 4416 0014 3100 4004 01

BIC: GENODEM1DOR

Stichwort: Chorworkshop 2024 - „Name“

STORNIERUNG:

Sollte der Workshop vom Veranstalter abgesagt werden müssen, werden sämtliche Zahlungen komplett erstattet.

Bei Absagen bis zum 30. August 2024 wird der gezahlte Beitrag zu 100 % erstattet.

Bei Absagen ab dem 31. August 2024 wird der Beitrag zu 60 % (15 €) erstattet.

Bei Absagen ab dem 16. September 2024 sowie Nichterscheinen ohne Abmeldung kann der gezahlte Beitrag nicht mehr erstattet werden.

Kontakt & Ort

VERANSTALUNGORT:

Gemeindehaus (Saal)

Kath. Kirchengemeinde St. Ewaldi Dortmund

Egbertstraße 13 | 44827 Dortmund

Kostenpflichtige Parkplätze vorhanden

Bus und Bahn: Haltestelle Aplerbeck (U47)

KONTAKT:

Christopher Bönninghoff (Kirchenmusiker)

E-Mail: boenninghoff@st-ewaldi-dortmund.de

Telefon: +49 (231) 444 705 14

Anmeldung nur per E-Mail

Pastoraler Raum St. Ewaldi Dortmund

Egbertstraße 15 | 44287 Dortmund

www.st-ewaldi-dortmund.de

Erzbistum Paderborn | Fachbereich Kirchenmusik

www.klangraum-kirche.de

Englische geistliche Chormusik



ZWEITER CHORWORKSHOP

mit

Prof. Timo Nuoranne

18. - 22. Sept. 2024

Pastoraler Raum
St. Ewaldi Dortmund

Dozent



Timo Nuoranne ist seit Sommersemester 2014 Professor für Chorleitung an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf.

Timo Nuoranne hat seinen Abschluss an der Sibelius-Akademie in Helsinki in den Fächern Klavier und Chorleitung gemacht. Zudem studierte er Gesang und ist aus-

gebildeter Countertenor. Wichtige Impulse für seine Tätigkeiten als Chorleiter sammelte er durch ein Austauschjahr an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm sowie durch seine Teilnahme an diversen Meisterkursen.

Von 1996 bis 2014 war er Dozent für Chorleitung an der Sibelius-Akademie in Helsinki und hat daneben herausragende finnische Chöre geleitet: u.a. den Finnischen Rundfunkkammerchor, den Jubilate-Chor, den Philharmonischen Chor in Tampere und den Kammerchor Gloria.

Timo Nuoranne ist als Gastdirigent zahlreicher professioneller Chöre weltweit unterwegs (RIAS-Kammerchor, Flämischer Rundfunkchor, Dänischer Rundfunkchor, Cappella Romana in Portland USA u.a.). Von 2002 bis 2006 war er künstlerischer Leiter von den Elisabeth Singers und Gastprofessor an der Elisabeth University of Music in Hiroshima, Japan.

Ablauf

MITTWOCH | 18. SEPTEMBER 2024:

Ab 18:45 Uhr	Kennenlernen
19:00-19:45 Uhr	Chorische Stimmbildung
19:45-21:30 Uhr	Chorprobe im Plenum

DONNERSTAG | 19. SEPTEMBER 2024:

Nachmittags	Fortbildung nach Absprache
19:00-19:30 Uhr	Chorische Stimmbildung
19:30-21:30 Uhr	Chorprobe / Stimmbildung n. Vereinbarung

FREITAG | 20. SEPTEMBER 2024:

Nachmittags	Fortbildung nach Absprache
19:00-19:30 Uhr	Chorische Stimmbildung
19:30-21:30 Uhr	Chorprobe / Stimmbildung n. Vereinbarung

SAMSTAG | 21. SEPTEMBER 2024:

10:00-13:00 Uhr	Chorprobe
13:00-14:30 Uhr	Mittagspause
14:30-17:30 Uhr	Chorprobe

SONNTAG | 22. SEPTEMBER 2024:

10:00 Uhr	Einsingen Kirche
11:00 Uhr	musikalische Gestaltung der Messe als Abschluss

Inhalt & Teilnahme

Nebenamtliche und
Hauptberufliche
Kirchenmusiker:innen

Chorleiter:innen

Schulmusiker:innen

Begeisterte
Chorsänger:innen

WER IST ANGESPROCHEN?

Angesprochen sind nebenamtliche und hauptberufliche Kirchenmusiker:innen, Chorleiter:innen, Schulmusiker:innen sowie begeisterte und singfreudige Chorsänger:innen. Musikalische Vorkenntnisse, Notenlesen oder Chorerfahrung sind willkommen, aber keine Voraussetzung.

Während des Chorworkshops werden in Chorproben englische Chorstücke vorgestellt und einstudiert. Außerdem wird eine erfahrene Stimmbildnerin den Workshop begleiten und für Fragen rund um Stimme zur Verfügung stehen.

Am Nachmittag vor den Chorproben besteht für wenige Dirigenten die Möglichkeit Fortbildungsunterricht in Chorleitung zu erhalten. Dieser Unterricht wird in den Chorproben integriert.

TEILNAHMERFORM:

Als **Chorsänger** (Chorproben u. Stimmbildung)

Als **Dirigent und Chorsänger**

(Fortbildungsunterricht n. Vereinbarung)

Maximal 6 Teilnehmer:innen